

注意：

1. 共须回答十题，每题十分。
2. 第一部分分为甲、乙两组：甲组选答两题，乙组选答四题。
3. 第二部分选答两题。
4. 第三部分选答两题。

第一部分：文选

甲组（任选两题，翻译为现代汉语）

[20 分]

- 1 秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还。子犯请击之，公曰：“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。吾其还也。”亦去之。
(《左传·烛之武退秦师》)
- 2 范增说项羽曰：“沛公居山东时，贪于财货，好美姬；今入关，财物无所取，妇女无所幸，此其志不在小。吾令人望其气，皆为龙虎，成五采，此天子气也。急击勿失！”
(司马迁《鸿门宴》)
- 3 褒禅山亦谓之华山，唐浮图慧褒始舍于其址，而卒葬之，以故其后名之曰褒禅。今所谓“慧空禅院”者，褒之庐冢也。距其院东五里，所谓华阳洞者，以其乃华山之阳名之也。
(王安石《游褒禅山记》)
- 4 余之小帽领袜皆芸自做。衣之破者移东补西，必整必洁，色取闇淡以免垢迹，既可出客，又可家常。此又服饰省俭之一端也。初至萧爽楼中，嫌其暗，以白纸糊壁，遂亮。
(沈复《闲情记趣》)

乙组 (任选四题)

[40 分]

- 5 试分析冯谖为孟尝君设立“三窟”的方法和目的。

(《战国策·冯谖客孟尝君》)

西陆蝉声唱，南冠客思深。
不堪玄鬓影，来对白头吟。
露重飞难进，风多响易沉。
无人信高洁，谁为表予心？

- 6 试分析骆宾王在诗中如何因秋蝉而引发内心抑郁的情感。

(骆宾王《咏蝉》)

- 7 韩愈在《答刘正夫书》中对写文章提出了一些看法。试述之。

(韩愈《答刘正夫书》)

- 8 简述《永某氏之鼠》的内容及其寓意。

(柳宗元《三戒(并序)》)

- 9 “钓胜于鱼”有哪两层含义？试从文章举出三个例子说明科学家们如何具备“钓胜于鱼”的精神。

(陈之藩《钓胜于鱼》)

- 10 作者如何说明自己在不同的年龄段读《人鱼公主》能“常读常新”？

(毕淑敏《常读常新的人鱼公主》)

第二部分：小说

[20 分]

(任选两题)

- 11 鲁迅通过《孔乙己》对旧社会作出了哪些批判？试举例说明之。
(鲁迅《孔乙己》)
- 12 “我”的父母到牢狱见拉狄焦夫，既给他带来快乐也带来痛苦。试说明之。
(巴金《哑了的三角琴》)
- 13 举例说明阿莲面对了哪些不公的对待。
(商晚筠《痴女阿莲》)
- 14 《哦，香雪》蕴藏着人性的善良与纯真。试以香雪为例说明之。
(铁凝《哦，香雪》)

第三部分：戏剧

[20 分]

(任选两题)

- 15 杨梦痴是个失败的父亲和丈夫。试举例评论之。
- 16 作者通过《憩园》里的人物展现了人性的善与恶。试以万昭华和赵家人说明之。
- 17 举例说明作者如何通过姚国栋这一形象的塑造，批判旧社会中“长宜子孙”的观念。
- 18 “等老爷回来，我一定要劝劝他。”
- (a) 这句话是谁对谁说的？
 - (b) 说话人因何事说出这番话？
 - (c) 为何“我”要劝老爷？

KERTAS PEPERIKSAAN TAMAT